

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Центр образования № 43»

Согласовано

Зам. директора по УВР

 Глущенко Т.В.

27 августа 2020 года



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа
туристско-краеведческой направленности
«Литературное краеведение»
Возраст обучающихся 11 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Табунникова Е.Е., учитель русского языка и
литературы

Принята на заседании педагогического
совета от 27.08.2020, протокол № 1

Тула 2020

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса «Литературное краеведение» составлена для реализации направления работы школы по гражданско – патриотическому воспитанию учащихся и предназначена для учащихся 5 класса.

Курс «Литературное краеведение» будет взаимодействовать с базовым курсом литературы, составленным на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования, дополнять его, углублять. Ценность этой программы в том, что учащиеся более подробно знакомятся с жизнью и творчеством писателей и поэтов Тульской области. Это позволит показать роль этого творчества в русской литературе, будет воспитывать чувство патриотизма, гордости за свой край, своих земляков.

Через всю программу проходит тема единства судеб Тульского края и России, и в этом особое значение творчества литераторов, чья жизнь и творчество связаны с тульской землёй.

Структура программ

Рабочая программа включает три раздела: **пояснительную записку, основное содержание** с примерным распределением учебных часов по разделам курса, **требования к уровню подготовки учащихся.**

Программа рассчитана на 70 учебных часов: в 6 классе – 35 часов, в 7 классе – 35 часов (по одному часу в неделю).

Общая характеристика учебного предмета

Основу литературного краеведения составляет чтение и текстуальное изучение художественных произведений, биографий литераторов тульского края. В ходе их изучения школьники постигают категории добра, справедливости, чести, патриотизма, любви к человеку, семье; понимают, что национальная самобытность раскрывается в широком культурном контексте.

В программе курса планируется внеклассная работа: проведение экскурсий по литературным местам тульского края, литературным, художественным, краеведческим музеям; встречи с писателями и поэтами. Всё это направлено не только на расширение кругозора школьников, но и на воспитание чувства гордости за свой край, на развитие у учащихся желания самим продолжать культурные традиции родной земли.

Особое внимание уделяется литературному наследию родного города. Это будет способствовать развитию чувства гордости за свой город, за его вклад в культурное наследие России.

Курс «Литературное краеведение» опирается на следующие виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико – литературных понятий:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение художественного текста;
- Различные виды пересказа;
- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
- написание сообщений, исследовательских работ на заданные темы;
- подготовку и проведение литературных вечеров, литературных гостиных;
- участие в школьных, городских, региональных, федеральных конкурсах, викторинах, праздниках краеведческой литературной направленности.

Одна из составляющих литературного образования – литературное творчество учащихся. Творческие работы различных жанров способствуют развитию аналитического и образного мышления школьников, в значительной мере формируя их общую культуру и социально – нравственные ориентиры.

^ Цели обучения

Изучение курса «Литературное краеведение» направлено на достижение следующих целей:

- **воспитание** духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и

уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

-**развитие** эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции, развитие устной и письменной речи;

- **освоение** текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко – литературных сведений и теоретико – литературных понятий;

- **расширение** знаний учащихся о родном крае, его исторических, культурных традициях;

-**овладение умениями** чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по истории литературы.

^ **Общеучебные умения, навыки и способы деятельности.**

Рабочая программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

В этом направлении приоритетами для учебного предмета «Литературное краеведение» являются:

– выделение характерных причинно-следственных связей;

– сравнение и сопоставление;

– умение различать понятия: факт, мнение, доказательство, гипотеза, аксиома;

– самостоятельное выполнение различных творческих работ;

– способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде;

– осознанное беглое чтение, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);

- владение монологической и диалогической речью, умение перефразировать мысль, выбор и использование выразительных средств языка и знаковых систем (текст, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.) в соответствии с коммуникативной задачей;
- составление плана, тезиса, конспекта;
- подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и др. базы данных;
- самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей.

Результаты обучения

Результаты изучения курса «Литература» приведены в разделе «Требования к уровню подготовки выпускников», который полностью соответствует стандарту. Требования направлены на реализацию деятельностного, практико-ориентированного и личностно ориентированного подходов; освоение учащимися интеллектуальной и практической деятельности; овладение знаниями и умениями, востребованными в повседневной жизни, позволяющими ориентироваться в окружающем мире, значимыми для сохранения окружающей среды и собственного здоровья.

Рубрика «*Знать/понимать*» включает требования к учебному материалу, который усваивается и воспроизводится учащимися.

Рубрика «*Уметь*» включает требования, основанные на более сложных видах деятельности: работать с книгой, выявлять авторскую позицию, оценивать и сопоставлять, выделять и формулировать, характеризовать и определять, выразительно читать и владеть различными видами пересказа, строить устные и письменные высказывания, участвовать в диалоге, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою, писать изложения с

элементами сочинения, отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинения.

В рубрике «*Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни*» представлены требования, выходящие за рамки учебного процесса и нацеленные на решение разнообразных жизненных задач.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ

В результате изучения литературы ученик должен

знать/понимать:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творческого пути тульских писателей и поэтов;
- изученные теоретико-литературные понятия;

уметь:

- воспринимать и анализировать художественный текст;
- выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного;
- определять род и жанр литературного произведения;
- выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения;

давать характеристику героев;

- характеризовать особенности сюжета, композиции, роль

Изобразительно – выразительных средств;

- сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их

героев;

- выявлять авторскую позицию;

- выражать свое отношение к прочитанному;

- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе

в том числе, соблюдая нормы литературного произношения;

- владеть различными видами пересказа;

- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным

произведением;

- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать

Чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою;

- писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях,

сочинения;

использовать приобретенные знания и умения в практической

деятельности;

- для создания связного текста (устного и письменного) на

необходимую тему учётом норм русского литературного языка;

- определения своего круга чтения и оценки литературных

произведений;

- поиска нужной информации о литературе, о конкретном

произведении и его авторе (справочная литература, периодика,

телевидение ресурсы Интернета).

8класс

Вводное занятие - 1 час.

Вклад литературы Тульского края в русскую культуру.

М.Ю. Лермонтов в Тульском крае -1 час.

Кропотово в жизни М.Ю. Лермонтова». «Эпитафия» (Ужасная судьба отца и сына...) – стихотворение, посвящённое отцу.

Тульский энциклопедист А.Т. Болотов – 3 часа.

Биографические сведения. Разносторонность деятельности. Болотов в Богородицке. Великий труженик и мыслитель. Биографические сведения. Разносторонность деятельности. Болотов в Богородицке. Великий труженик и мыслитель. Литературная деятельность А.Т. Болотова.

Л.Н. Толстой и Ясная Поляна – 6 часов.

Краткий биографический очерк. Ясная Поляна в жизни и творчестве Л.Н. Толстого. Изображение Ясной Поляны в романе «Детство». Отражение жизни и быта яснополянского дома в романе «Отрочество». Внимание к внутреннему миру ребёнка.

Русские писатели в Ясной Поляне. Т.А. Кузьминская. Л.Н. Толстой и его семья в романе «Моя жизнь дома и в Ясной Поляне».

П.В. Киреевский – собиратель русского фольклора – 2 часа.

П.В. Киреевский. Краткие биографические сведения. Собиратель русского фольклора. «Песни, собранные Киреевским». Фольклор тульского края. Песни тульского края.

Поэты – декабристы в тульском крае – 1 час.

Жизнь и судьба поэтов – декабристов, живших в тульском крае. Н.С. и П.С. Бобрищевы – Пушкины, Н.А. Чижов, Г.С. Батеньков и их творчество.

М.Е. Салтыков – Щедрин и Тула – 2 часа.

М.Е. Салтыков – Щедрин и Тула. Сатирические произведения. Сказки М.Е. Салтыкова – Щедрина. Прототипы из тульской жизни в произведениях М.Е.Салтыкова – Щедрина.

В.В. Вересаев и Тула – 2 часа.

В.В. Вересаев и Тула. Краткий биографический очерк. Литературная деятельность В.В. Вересаева. Детские и гимназические годы в «Воспоминаниях» В.В. Вересаева.

Г.И. Успенский и его творчество – 2 час.

Краткие биографические сведения. Жизнь старой Тулы в произведениях Г.И. Успенского.

Жизнь старой Тулы в произведениях Г.И. Успенского.

К.Г. Паустовский и Тульский край -2 час.

Краткий обзор биографии. Ефремовские события в рассказе «Старик в потёртой шинели».

Природа Тульского края в произведениях русских писателей – 1 час.

Природа тульского края в произведениях К.Г. Паустовского, А.П. Чехова, Л.Н. Толстого, И.С. Тургенева, В.А. Жуковского и других русских писателей.

М.Цветаева в Тарусе -1 час.

Таруса в жизни Марины Цветаевой. Обзор литературного творчества М. Цветаевой.

В.В. Маяковский и С.А. Есенин в Туле – 2 час.

Приезды В.В. Маяковского и С.А. Есенина в Тулу. Выступление В.Маяковского в Доме Советов и научно – техническом клубе.

Судьба и творчество Н.Д. Парыгиной – 2 часа.

Биографические сведения и обзор творчества Н.Д. Парыгиной. Произведения

Н. Парыгиной для детей и юношества («Настя ищет славы», «Что сердцу дорого», «Мы с братом» и другие).

Литературная жизнь современной Тулы – 2 часа.

Тульские издательства. Ясная Поляна в литературной жизни Тульской области. Толстовские чтения. Литературная премия имени Л.Н. Толстого.

Резерв времени – 5 часов.

Дата	№ п/п	Тема занятия	Количество часов
	1	Вклад литературы тульского края в русскую культуру.	1
	2	М.Ю. Лермонтов в Тульском крае	1
	3	Биографические сведения. Разносторонность деятельности. Болотов в Богородицке. Великий труженик и мыслитель.	1
	4	Биографические сведения. Разносторонность деятельности. Болотов в Богородицке. Великий труженик и мыслитель.	1
	5	Литературная деятельность А.Т. Болотова.	1
		Л.Н. Толстой и Ясная Поляна – 6 часов.	
	6	Краткий биографический очерк. Ясная Поляна в жизни и творчестве Л.Н. Толстого.	1
	7	Изображение Ясной Поляны в романе «Детство».	1
	8	Отражение жизни и быта яснополянского дома в романе «Отрочество». Внимание к внутреннему миру ребёнка.	1
	9	Русские писатели в Ясной Поляне.	1
	10	Русские писатели в Ясной Поляне.	1
	11	Внимание к внутреннему миру ребёнка.	1
	12	П.В. Киреевский – собиратель русского фольклора	1
	13	П.В. Киреевский – собиратель русского фольклора	1
	14	Поэты – декабристы в Тульском крае	
		М.Е. Салтыков – Щедрин и Тула – 2 часа.	
	15	М.Е. Салтыков – Щедрин и Тула	1

16	Прототипы из тульской жизни в произведениях М.Е.Салтыкова – Щедрина.	1	
17	В.В. Вересаев и Тула. Краткий биографический очерк.	1	
18	Литературная деятельность В.В. Вересаева. Детские и гимназические годы в «Воспоминаниях» В.В. Вересаева.	1	
19	Г.И. Успенский и его творчество – 2 часа Краткие биографические сведения.	1	
20	Жизнь старой Тулы в произведениях Г.И. Успенского.	1	
21	К.Г. Паустовский и тульский край - часа Краткий обзор биографии.	1	
22	Ефремовские события в рассказе «Старик в потёртой шинели».	1	
23	Природа Тульского края в произведениях К.Г. Паустовского, А.П. Чехова, Л.Н. Толстого, И.С. Тургенева, В.А. Жуковского и других русских писателей.	1	
24	Природа Тульского края в произведениях К.Г. Паустовского, А.П. Чехова, Л.Н. Толстого, И.С. Тургенева, В.А. Жуковского и других русских писателей.	1	
25	М.Цветаева в Тарусе -1 час. Таруса в жизни Марины Цветаевой. Обзор литературного творчества М. Цветаевой.	1	
26	В.В. Маяковский и С.А. Есенин в Туле – 2 час. Приезды В.В. Маяковского и С.А. Есенина в Тулу.	1	
27	Выступление В.Маяковского в Доме Советов и научно – техническом клубе.	1	
28	Судьба и творчество Н.Д. Парыгиной – 3 часа. Биографические сведения и обзор творчества Н.Д. Парыгиной.	1	
29	Произведения Н. Парыгиной для детей и юношества («Настя ищет славы», «Что сердцу	1	

		дорого», «Мы с братом» и другие).	
	30	Произведения Н. Парыгиной для детей и юношества («Настя ищет славы», «Что сердцу дорого», «Мы с братом» и другие).	1
	31	Поэты-туляки о Великой Отечественной	1
	32	Литературная жизнь современной Тулы – 3 часа. Тульские издательства. Ясная Поляна в литературной жизни Тульской области.	1
	33	Тульские издательства. Ясная Поляна в литературной жизни Тульской области.	
	34	Толстовские чтения. Литературная премия имени Л.Н. Толстого.	