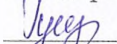


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Центр образования № 43»

Согласовано

Зам. директора по УВР

 Глущенко Т.В.

27 августа 2020 года



Утверждено

Приказ № 152-а от 27.08.2020

Директор МБОУ ЦО № 43

 А.А. Старченков

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа
художественной направленности
«ИЗО-студия»
Возраст обучающихся 12-16 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Минаева М.Н., учитель

Принята на заседании педагогического
совета от 27.08.2020, протокол № 1

Тула 2020

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В связи с изменением культурной среды и культурных ценностей современного общества появляются новые задачи в дополнительном образовании, появляются новые формы и методы воспитания и обучения детей, новые требования для создания оптимальных условий для развития детей, как творческих личностей, и для более успешной адаптации в современном обществе. Дети, которые осваивают направления образовательной деятельности за рамками школьной программы, реализовываются творчески, получают художественные навыки и более осознанно ориентируются в дальнейшем выборе профессии.

Одним из интереснейших направлений дополнительного образования является изобразительное искусство, которое включает в себя основы живописи, рисунка, композиции, лепки, декоративного рисования, бумагопластики, батика и новых видов творческой деятельности - декупаж (аппликация) и квиллинг и др.

Образовательная программа дополнительного образования детей по изобразительному искусству предполагает развитие у детей творческих способностей. Для данного развития в программу входят занятия рисунком, живописью, композицией, лепкой и декоративным рисованием. По мере освоения курса программы у детей происходит развитие творческих способностей, появляется творческий опыт, развивается кругозор. Дети познают основы художественного изображения, основы композиции, углубленно знакомятся с орнаментом и символикой орнамента, перспективным построением изображения, основами цветоведения.

По мере приобретения творческого опыта - обучающиеся становятся более активными в творческом плане, раскрепощенными. На занятиях дополнительным образованием у детей начинается формирование интересов от интереса к процессу обучения до развития начального профессионального интереса, поэтому тема развития ведущих интересов младших школьников, в том числе и интереса к искусству, значит - развитие творческих способностей детей актуально.

Основная роль в художественном творческом процессе принадлежит воображению, а для поиска решения поставленной творческой задачи служит интуиция; способность творить позволяет человеку создавать новые материальные воплощения духовной культуры, а необходимым условием развития творческих способностей является преобразующая деятельность. Этот вид деятельности превращает человека в творца, воспитывает волю, делает человека всесторонне развитым. Привлекательным для детей занятия творчеством делает неизвестность получения результата и желание получить его особенно положительным.

Актуальность развития творческих способностей заключается и в том, что развивая их на занятиях дополнительным образованием у детей, педагог прежде всего формирует своих учеников как личностей. Поскольку творческая деятельность, как особая форма деятельности человека ведет к развитию Личности и является главным компонентом культуры.

Занятия в кружке художественной направленности не только увлекательны и познавательны, но также имеют и практическую пользу.

Важно отметить, что дети, занимаясь в кружке "ИЗО-студия", работают с разными материалами и такие занятия можно назвать комплексными.

Целью программы является формирование у учащихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно-творческой активности, овладение художественной грамотой и образным языком декоративно-прикладного искусства, элементарными приемами конструирования из бумаги.

Задачи программы.

К обучающим задачам относятся:

- 1) знакомство с основными знаниями художественной грамоты (основы рисунка, цветоведения, композиции);
- 2) формирование навыков работы с разными художественными материалами и инструментами;
- 3) обогащение словарного запаса обучающихся специальными терминами;

- 4) формирование умения обучающихся следовать устным инструкциям;
- 5) приобретение обучающимися навыков научно-исследовательской деятельности.

К развивающим задачам относятся:

- 1) развитие творческих способностей;
- 2) развитие смекалки, художественного вкуса;
- 3) развитие интереса к народному и декоративно-прикладному искусству;
- 4) развитие аналитических способностей, воображения, внимания, памяти;
- 5) совершенствование мелкой моторики рук, развитие глазомера, и пространственного восприятия и воображения.

К воспитывающим задачам относятся:

- 1) воспитание патриотических чувств, интереса к народному искусству;
- 2) формирование культуры труда, обучение аккуратной работе и бережному и экономному расходу материалов.
- 3) способствовать расширению коммуникативности обучающихся и повышению общего культурного уровня.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Кол-во часов	102 часа
Теория	30 часов
Практика	72 часа

№	Тема	Кол-во часов
1.	Рисование с натуры и по памяти	26
2.	Рисование на темы и иллюстрирование, рисование по представлению	36
3.	Декоративная работа	10
4.	Лепка	12
5.	Работа с бумагой	10
6.	Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас	8
	Итого	102

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Дата проведения	Тема занятия	Наименование раздела программы	Кол-во часов	Элементы содержания
1		Наброски листьев простых форм.	Рисование с природы	1	Использование различных техник и материалов и изучение построения листьев в рисунке.
2		Наброски листьев на веточках.	Рисование с природы	2	Закрепление приобретенных на предыдущем занятии знаний. Применение различных техник и материалов (карандаш, акварель, мягкие материалы.)
3		«Дары осени» – рисование с природы овощей и фруктов	Рисование с природы и по памяти	1	Выполнение построения предметов на предметной плоскости. Применение акварельной лессировочной техники.(не живописное!)
4		«Дары осени» – лепка овощей и фруктов	Лепка	1	Выполнение макетов овощей в пластилине.
5		Тема осени в творчестве русских художников. (Левитан, Шишкин)	Беседа	1	Знакомство с творчеством русских художников-пейзажистов 19 века.
6		В сентябре у рябины именины	рисование с природы	1	Тёплые и холодные цвета спектра. Изучение контрастных сочетаний при изображении предметов красками. Рисование красками.
7		Сюжеты «Осень в городе», «Осень в	Рисование по	1	Изучение основ композиции в

		деревне», «Осень на природе за городом»..	представлению		изобразительном искусстве. Выполнить грамотную композиционную компоновку.
8		История создания русской матрёшки. Наряд русской красавицы. Рисование матрешки.	Декоративное рисование	1	Знакомство (общее) с разными матрешками (Семеновская, Сергиево-Посадская, Полхов-Майданская). Выполнение эскиза матрешки.
9		Беседа на тему "Творчество художников-анималистов"	Беседа	1	Знакомство с анималистическим жанром изобразительного искусства и просмотр иллюстраций и произведений художников-анималистов.
10		Рисование животных в разных техниках	Рисование по представлению.	1	Кратковременные зарисовки и наброски животных в разных графических техниках.
11		Контрастные цвета. Узор в круге, полосе «Цветы и ягоды»	Декоративное рисование	1	Выполнение эскиза "Узор в круге". Рисование гуашью.
12		Силуэт в изобразительном искусстве. Сказочная животные, птицы или рыбки..	Рисование по представлению.	2	Выполнение силуэтных изображений. Смешанная техника.
13		Рисование набросков гуся.	Рисование с натуры и по памяти	1	Рисование набросков разными материалами (мягкие, акварель, графитный карандаш)
14		Создание иллюстраций к сказке «Гуси-лебеди».	Иллюстрирование.	2	Изучение иллюстраций к сказке "Гуси-Лебеди" и создание собственной иллюстрации к данной сказке. Смешанная

					техника.
15		Выполнение орнаментальной полосы "Мои любимые животные". Коллективная работа	Декоративное рисование.	1	Выполнение по шаблону орнаментальной полосы с изображением животных.(оформление класса).
16		Создание иллюстрации к сказке «Репка».	Иллюстрирование.	1	Изучение иллюстраций к сказке "Репка" и создание собственной иллюстрации к данной сказке. Смешанная техника
17		Беседа. "Знакомство с новым жанром изобразительного искусства - натюрмортом".	Беседа.	1	Знакомство с жанром натюрморта. Знакомство с историей от появления до наших дней.
18		Рисование книг (открытая книга, стопка книг, закрытая книга)	Рисование с натуры и по памяти.	2	Выполнение кратковременных зарисовок и набросков книг в разных графических техниках
19		Рисование натюрморта с книгами	Рисование с натуры и по памяти.	2	Выполнение построения предметов на предметной плоскости. Тональный рисунок.
20		Рисование легковых игрушечных машин.	Рисование с натуры и по памяти.	2	Наброски и кратковременные зарисовки. Применение различных техник и материалов.
21		Рисование игрушек на елку (шары, зайчики, хлопушки, гирлянды);	Рисование с натуры и по памяти.	2	Наброски, зарисовки, этюды.
22		Рисование натюрморта новогодней тематики	Рисование с натуры и по памяти.	2	Выполнение построения предметов на предметной плоскости.

					Лессировочная техника акварели и кратковременные этюды.
23		«Веселые клоуны»,	Рисование по представлению.	2	Рисование акварелью.
24		Лепка клоуна	Лепка.	2	Лепка клоуна из пластилина. С передачей мимики.
25		«Радуга-дуга» С. Маршака	Рисование по представлению.	2	Иллюстрирование прочитанного. Гуашевая техника.
26		Рисование с натуры Ели.	Рисование с натуры и по памяти.	2	Наброски и кратковременные зарисовки. Применение различных техник и материалов.
27		Иллюстрирование рассказов Г.Скребицкого	Иллюстрирование.	2	Иллюстрирование прочитанного. Гуашевая техника
28		Знакомство с русской глиняной игрушкой (Дымковской) .	Беседа.	1	Знакомство русским промыслом. Знакомство с историей от появления до наших дней. Рассматривание образцов.
29		Лепка и роспись Дымковской игрушки.	Лепка.	2	Лепка игрушки с соблюдением пропорций и роспись.
30		«Снежинки» (по М. Ильину и Е. Сегал).	Работа с бумагой.	1	Изготовление снежинок технике квиллинг.
31		«Снежинки» (по М. Ильину и Е. Сегал).	Иллюстрирование.	2	Рисование снежинок в смешанной технике (воск+акварель).
32		«Мои друзья»	Иллюстрирование.	1	Рисование портрета своего друга. Смешанная техника.

33		Рисование дорожных знаков, детского воздушного шара, мяча,	Рисование по представлению.	2	Изучение дорожных знаков, рисование дор. знаков. Рисование мяча с передачей объема. Смешанная техника.
34		Иллюстрирование русских народных сказок	Иллюстрирование.	2	Изучение иллюстраций к сказке (по выбору) и создание собственной иллюстрации к данной сказке. Смешанная техника
35		«На морском берегу»	Аппликация.	2	Выполнение аппликации. Смешанная техника (бумага, картон).
36		Знакомство с Городецкой росписью.	Беседа.	2	Знакомство с Городецкой росписью. Просмотр образцов.
37		«Зимние развлечения с друзьями».	Декоративное рисование.	2	Выполнение эскиза в стиле Городецкой росписи. с предварительным просмотром образцов.
38		Знакомство с Хохломской росписью по дереву.	Беседа.	1	Знакомство с Хохломской росписью. Просмотр образцов.
39		Орнаментальная полоса. Простой узор из элементов Хохломы.	Декоративное рисование.	1	Выполнение эскиза орнамента в стиле Хохломской росписи.
40		«Праздничная улица»	Рисование по представлению.	2	Просмотр репродукций городского пейзажа с изображением массовых гуляний.
41		Рисование бабочек, цветов (незабудка, ландыш, фиалка и т. д.);	Рисование с натуры и по памяти.	1	Наброски и кратковременные зарисовки. Применение различных техник и материалов.

42		«Елка» Е. Благининой;	Аппликация.	1	Иллюстрирование прочитанного. Смешанная техника.
43		Знакомство с Гжелью	Беседа.	1	Знакомство с промыслом Гжель. Знакомство с историей промысла. Просмотр образцов.
44		Оставление гжельского узора в круге из растительных форм.	Декоративное рисование.	2	Выполнение эскиза орнамента в стиле Гжельской росписи
45		Рисование старинной башни.	Рисование по представлению.	2	Наброски и кратковременные зарисовки. Применение различных техник и материалов.
46		Рисование натюрморта с разными овощами.	Рисование с натуры и по памяти.	1	Выполнение построения предметов на предметной плоскости. Техника "а-ля прима" акварели и кратковременные этюды.
47-		Рисование любимого героя	Рисование по представлению..	4	Рисование любимого героя женского и мужского. Задание на передачу максимального сходства с описанием в источнике.
48		«С чего начинается Родина»,	Аппликация.	1	Выполнение сюжетного аппликативного изображения на картоне
49		«С чего начинается Родина». Лепка солдатиков и военной техники ВОВ	Лепка.	2	Выполнение в пластилине солдатиков.
50		Иллюстрирование рассказов Е.	Иллюстрирование.	2	Развитие навыков работы с мягкими

		Чарушина			материалами.
51		«Весна наступает».Рисование весеннего пейзажа. Рисование передача настроения пробуждения природы. Рисование набросков природы весной.	Рисование по представлению.	2	Перспективное построение пейзажа. Передача весеннего колорита и настроения в пейзаже. Разные техники.
52		Натюрморт с овощами и фруктами	Рисование с природы.	2	Рисование натюрморта акварелью в технике "а-ля прима" на сближенные и контрастные тона.
53		Составление узора из геометрических фигур	Декоративное рисование.	2	Выполнение эскиза орнамента из геометрических фигур.
54		Беседа на тему "Художники-сказочники" (Билибин, Васнецов)	Беседа.	1	Знакомство с творчеством художников-иллюстраторов.
55		«Маша и медведь»	Иллюстрирование..	1	Иллюстрирование сказки. Смешанная техника.
56		«Маша и медведь»	Лепка.	1	Лепка из папье-маше сказочных героев.
57		Натюрморт из геометрических тел	Рисование с природы и по памяти	2	Выполнение построения предметов на предметной плоскости. Тональный рисунок.
58		Натюрморт "Тропический"	Рисование с природы и по памяти.	2	Выполнение построения предметов на предметной плоскости. Рисование гуашью..
59		Маковое поле. Эскиз и выполнение в свободной росписи	Рисование по представлению.	3	Рисование по сырой ткани в технике батик.

		"по сырому" батиком			
60		Лепка барельефа натюрморта	Лепка.	2	Выполнение построения предметов на предметной плоскости. Перенос на плотную основу и выполнение барельефа натюрморта в пластилине.
61		Иллюстрирование стихотворения А. Пушкина «Вот север, тучи нагоня...»	Рисование по представлению.	1	Иллюстрирование прочитанного.
62		Рисование предметов быта	Рисование с натуры и по памяти.	1	Наброски и кратковременные зарисовки. Применение различных техник и материалов. Акцент на построение и передачу пропорций.
63		Цветы и ягоды» И. Надеждиной	Аппликация.	2	Выполнение аппликативного изображения на картоне.
64		Цветы нашей Родины.	Работа с бумагой. Смешанная техника	1	Выполнение аппликативного изображения на картоне с применением силуэтной аппликации и техники квиллинг.
65		Моя любимая игрушка	Аппликация	1	Выполнение аппликативного изображения игрушки.

К концу обучения обучающиеся должны уметь:

- 1) выполнять построение предметной плоскости,
- 2) построение простых предметов геометрическим способом и теней падающих и собственных предметов,
- 3) выполнять грамотное простое, но грамотное композиционное решение, знать теплые и холодные цвета,
- 4) уметь выделять главное и второстепенное в рисунке,
- 5) иметь навыки работы с бумагой и пластилином,
- 6) знать и уметь отличать жанры и виды изобразительного искусства,
- 7) знать пройденные промыслы,
- 8) уметь выполнять тональный рисунок.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Буйлова Л.Н., Кочнева С.В. Организация методической службы учреждений дополнительного образования.- М., ВЛАДОС,2001.
2. Евладова Е.Б., Логинова Л.Г., Организация дополнительного образования детей: Практикум: Учебное пособие для студентов учреждений сред. проф. образования.-М.: ВЛАДОС, 2003.
3. Материалы к.п.н. профессора Н.Е. Щурковой при проведении курсов повышения квалификации по организации воспитательной работы для педагогов г. Урая ХМАО-Югра ,2006.
4. Кузин В.С. программа «Изобразительное искусство» / Программы общеобразовательных учреждений. Начальные классы (1–4) - М.: Просвещение, 2001.
5. Санитарные правила и нормы СанПиН 2.4.2.576-96. "Гигиенические требования к условиям обучения школьников в различных видах современных общеобразовательных учреждений" (утв. постановлением Госкомсанэпиднадзора РФ от 31 октября 1996 г. N 49).